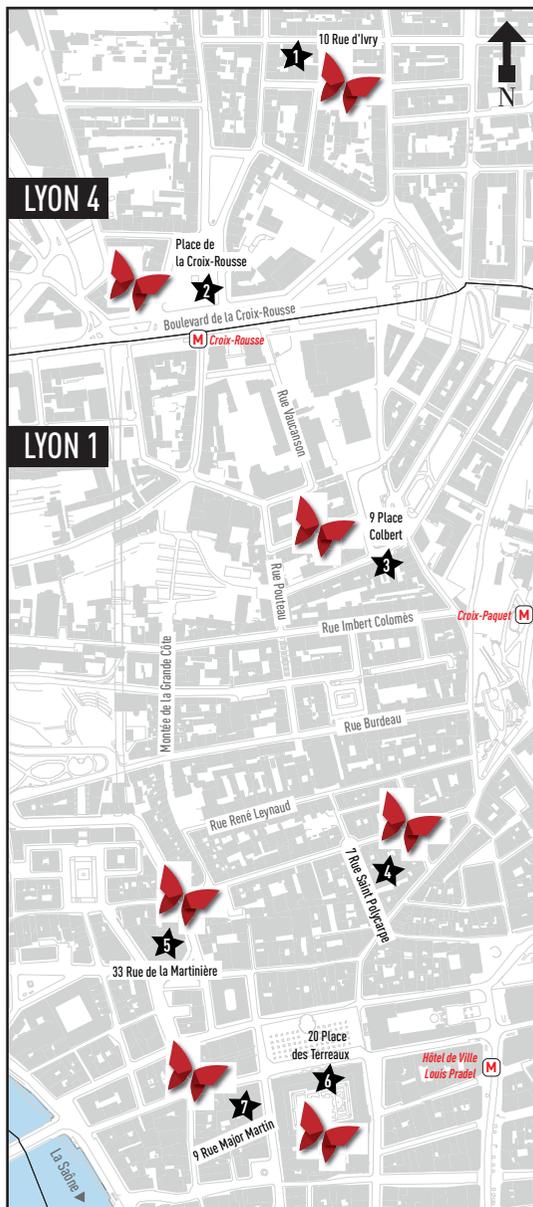


Parcours Soyeux

Silk in Lyon 2021



[1] La Maison des Canuts

10 rue d'Ivry Lyon 4



4 boîtes à broché. © Lyon, maison des Canuts

Abritant au XIX^{ème} siècle, le siège du Syndicat des Tisseurs, la Maison des Canuts est aujourd'hui un véritable conservatoire des métiers de la soie. Ce lieu invite à découvrir l'histoire de la soierie lyonnaise et celle des Hommes qui l'ont construite, les canuts, maîtres tisseurs de fils d'or, d'argent et de soie. Découvrez ici le cycle du vers à soie, l'invention de Jacquard, l'apport social des canuts et la réalité de l'industrie textile aujourd'hui.



Tissage velours ciselé. © Lyon, maison des Canuts

[2] La statue de Jacquard

place de la Croix-Rousse Lyon 4

Joseph Marie Jacquard, dit Jacquard, était un inventeur français lyonnais, qui mit au point, en 1805, le métier à tisser semi-automatique, aussi appelé métier Jacquard. La mécanique permet à un ouvrier seul de faire fonctionner son métier sans l'aide jusque-là indispensable d'un assistant tireur de lacs dont la tâche éprouvante consistait à lever ou abaisser les fils de chaîne pour créer des motifs.



Le métier Jacquard. © Lyon, maison des Canuts

L'innovation qui facilite amplement le tissage des soies façonnées vaut à Jacquard la reconnaissance de ses pairs. Perfectionnée par Jean-Antoine Breton en 1817, la mécanique Jacquard est exportée à travers le monde entier et conquiert une réputation internationale !

[3] La Cour des Voraces

9 place Colbert Lyon 1

Cette traboule, principalement constituée d'une grande cour, la Cour des Voraces, du nom du groupe de canuts à l'origine de la révolution de 1848, donne sur un immeuble de huit étages des années 1840. Les canuts ont longtemps occupé le bâtiment avec leurs ateliers. L'immeuble, vidé des tisseurs du fait d'un déclin de l'activité, a été restauré en 1992-1994 pour devenir un ensemble de logements sociaux.

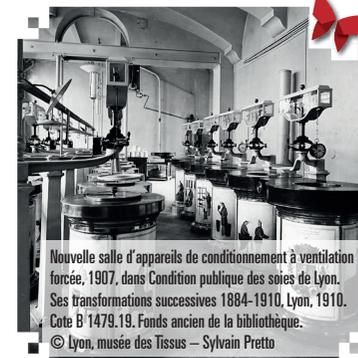
[4] La Condition des Soies

7 rue Saint-Polycarpe Lyon 1

Symbole de l'élan redonné à la soierie lyonnaise par Napoléon, la Condition des Soies est un bâtiment construit entre 1804 et 1814, destiné à contrôler le taux d'humidité des fils de soie pour leur commerce.

La soie, qui peut absorber l'eau jusqu'à 15% de son poids sans paraître mouillée, doit subir une dessiccation (assèchement) avant d'être pesée et vendue. Pour éviter toute tricherie, la Chambre de commerce ouvre ce centre de conditionnement des soies qu'elle va gérer jusqu'en 1945.

Monument historique depuis 1980, il sert aujourd'hui de bibliothèque, centre social et accueil d'associations.



Nouvelle salle d'appareils de conditionnement à ventilation forcée, 1907, dans Condition publique des soies de Lyon. Ses transformations successives 1884-1910, Lyon, 1910. Cote B 1479.19. Fonds ancien de la bibliothèque. © Lyon, musée des Tissus – Sylvain Pretto

[5] La Martinière

33 rue de la Martinière Lyon 1

La Martinière est un établissement scolaire créé en 1826 après la mort du Major Claude Martin, qui avait indiqué dans son testament, vouloir créer un réseau d'écoles pour filles et garçons en Inde (à Lucknow et Calcutta) et à Lyon.

L'école de la Martinière filles de Lyon s'installe rue Royale puis déménage en 1933, rue de la Martinière. Depuis la rentrée 2006, la Martinière Diderot, présente la particularité d'être un nouvel établissement, né de la fusion de deux lycées : La Martinière Terreaux, créée en 1833 et l'École de tissage de Lyon, devenue par la suite lycée Diderot, construite en 1884 au cœur du quartier des Canuts.

[6] Le Musée des Beaux-Arts

20 place des Terreaux Lyon 1



© Lyon MBA-Photo, Muriel Chauvet

Le musée des Beaux-Arts de Lyon se trouve dans une ancienne abbaye du 17^e siècle.



Salon des fleurs. © Lyon MBA

Les collections encyclopédiques du musée présentent un panorama de grandes civilisations et d'écoles artistiques.

Peintures, sculptures, objets d'art, monnaies et médailles, œuvres graphiques, elles offrent un parcours exceptionnel à travers 5 000 ans d'art et d'histoire avec de nombreux chefs d'œuvre.

Le Salon des Fleurs présente une large collection de peintures de fleurs hollandaises, flamandes et françaises.

Créé en 1811, cet espace avait pour vocation d'inspirer les dessinateurs de soieries lyonnaises.

[7] Le Café des Fédérations

9 rue Major Martin Lyon 1

Ce lieu est l'exemple typique du bouchon lyonnais, restaurant traditionnel de la ville depuis le XIX^{ème} siècle. À cette époque, les canuts, qui commencent très tôt leur journée, organisent dans ces bouchons, des sortes de « casse-croûtes » dans la matinée. Le Café des Fédérations a été élu en 2019 : Meilleur authentique Bouchon lyonnais !



Simon Saint-Jean. La Jardinière, 1837, huile sur toile. Lyon, MBA-Image © Lyon MBA - Photo Alain Basse

SILK
FESTIVAL
DE LA SOIE
IN
LYON



GRAND LYON
la métropole

