



**Dossier  
de presse**

**22 OCT. 2021**

**SILK**  
FESTIVAL  
DE LA SOIE **IN**  
**LYON**

**18 > 21 NOV. 2021**

**Palais de la Bourse  
Lyon 2<sup>e</sup>  
[silkinlyon.com](http://silkinlyon.com)**

Organisateur



Partenaires

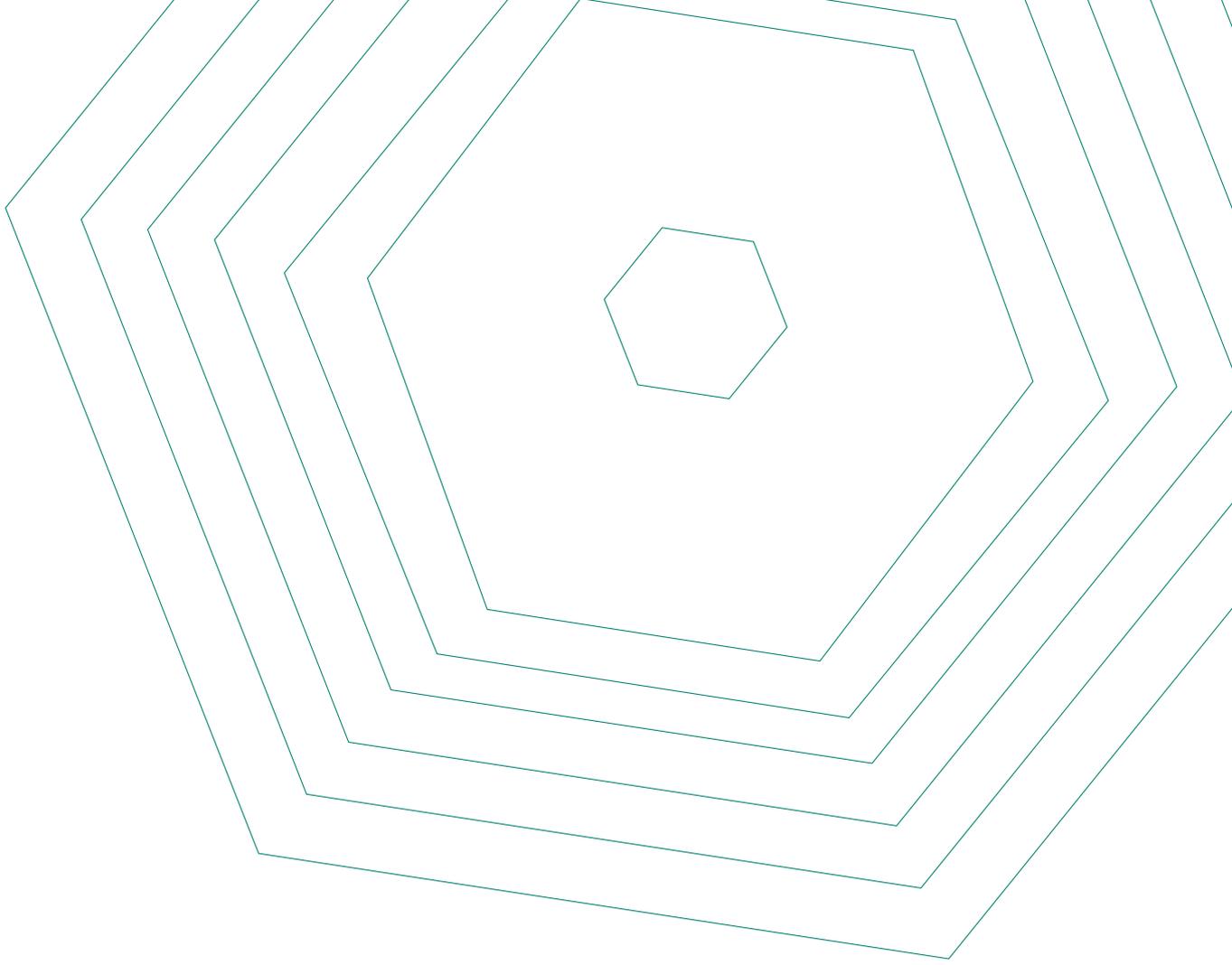
**GRANDLYON**  
la métropole



Avec le soutien de



P.2





# SOM MAIRE

- P.5  
Edito
- P.9  
La soie, fleuron historique de la région AURA
- P.10  
La soie, filière d'avenir
- P.12  
Parcours des savoir-faire
- P.14  
Les exposants et les labels
- P.16  
Une programmation haute en couleurs
- P.18  
Conférences
- P.19  
Le rendez-vous des familles
- P.20  
Le rendez-vous des scolaires
- P.22  
Hors les Murs
- P.25  
Lexique de la soie
- P.26  
Informations pratiques



# EDITO

La JOIE est le premier mot qui me vient à l'esprit pour définir cette nouvelle édition.

La JOIE de se retrouver au cœur de notre festival Silk in Lyon pendant 4 jours.

La JOIE de partager notre histoire, notre savoir-faire et nos innovations avec nos visiteurs, petits et grands.

La JOIE de mettre en lumière les hommes et les femmes qui font vivre notre filière à travers les âges.

La JOIE et la fierté de s'unir avec de grandes métropoles internationales pour promouvoir une matière iconique et moderne.

Pendant toute cette période suspendue, nous n'avons jamais perdu de vue ces retrouvailles et avons défini une programmation riche qui, nous l'espérons, fédèrera à nouveau les visiteurs autour de la soie, une matière vivante. Histoire, savoir-faire ancestraux et nouvelles techniques industrielles se complètent pour enrichir une industrie du textile ancrée dans ses traditions et plus que jamais tournée vers l'avenir, l'innovation.

Nous avons à cœur de rappeler que l'héritage soyeux est depuis des siècles made in France et fait partie intégrante de l'ADN de Lyon. Le temps du festival, nous ouvrons aux visiteurs les coulisses d'un écosystème prestigieux, qui depuis sa création, est resté fidèle à ses racines françaises.

À travers ce rendez-vous, notre ambition est de faire prendre conscience que nous pouvons consommer plus local, en circuits courts et être plus responsables : des enjeux portés par les jeunes générations, qui nous concernent tous.

Au-delà de son récit Lyonnais, la soie vit et évolue depuis toujours au cœur de relations internationales. Pour refléter ce maillage international, le réseau des Silky Cities créé en 2019 sera mis à l'honneur dans une exposition nommée « le tour du monde de la soie ».

Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, Silk in Lyon donne rendez-vous aux Lyonnais d'un jour ou de toujours, aux curieux comme aux grands amateurs de tissus, aux petits et aux grands... Cette année, nous souhaitons révéler tous les savoir-faire de la fabrication de la soie, du fil au produit fini. Et pour la première fois, nous dédions des corners à l'ameublement et à la couture.

Notre festival évolue et nous espérons qu'il comblera ses visiteurs !

Je vous souhaite à tous un joyeux Silk in Lyon

**Xavier Léplingle**  
**Président d'Intersoie France**

Préserver les savoir-faire est indispensable pour assurer la résilience de notre territoire.

La Métropole de Lyon a un rôle à jouer pour accompagner et renforcer la filière textile. Notre territoire est un pôle européen connu et reconnu en matière de textiles techniques. Cet atout, nous le devons à notre histoire industrielle, à celle de la fabrication de la soie à Lyon.

Au sein de la Métropole, toutes les étapes de production d'un carré de soie sont présentes, du moulinage à la confection. C'est une opportunité que l'on se doit de conserver dans un objectif de préservation de l'environnement, en favorisant les circuits courts. De plus, cette richesse artisanale du territoire est la garantie d'un maintien d'emplois locaux d'excellence pour nos citoyens. La filière soie, et plus généralement la filière textile, représente plus de 2000 emplois dans la Métropole de Lyon.

---

Aujourd'hui, l'enjeu est de favoriser le tissage entre les différentes filières de notre territoire (textile, agro-alimentaire, cosmétique...) pour construire la métropole collaborative de demain et au-delà de la Métropole, des territoires collaboratifs. Le réseau international Silky Cities, créé en 2019 à l'occasion du dernier festival Silk in Lyon, est l'opportunité de s'enrichir mutuellement dans des pratiques de plus en plus respectueuses de l'environnement. Nous accueillerons à nouveau cette année nos partenaires internationaux afin de permettre à nos soyeux du territoire de rencontrer des hommes et des femmes du monde entier qui partagent les mêmes valeurs, la même passion.

En vous souhaitant un excellent festival Silk in Lyon,

**Bruno Bernard,**  
**Président de la Métropole de Lyon**

Enfin ! La vie industrielle et artistique a repris peu à peu son cours. Quelle joie de voir revenir le festival Silk In Lyon après une année blanche.

Les Lyonnaises et les Lyonnais sont profondément attachés à la Soie qui a contribué à leur grandeur. Elle fait partie de leur histoire commune, à la fois urbaine, industrielle et marchande. Au même titre que le cinéma et peut-être plus encore que la gastronomie et les lumières, c'est un emblème qui marque de son empreinte indélébile l'identité de notre ville.

A Lyon, la Soie tisse un lien avec les générations passées. On trouve encore sur les pentes de la Croix Rousse des habitants nostalgiques du son des bistanclaques qui a résonné dans leur enfance. Impossible de ne pas reconnaître dans le dédale des escaliers, des rues et des impasses l'organisation spatiale toute entière produite par « la Fabrique ». Car, chaque invention, de Dagon à Verdol en passant par Vicenzi et Jacquard, a été aussi une révolution pour l'habitat, le travail et l'économie du quotidien.

D'ailleurs, l'humanisme caractéristique de l'esprit lyonnais n'aurait sans doute pas eu tant de profondeur ni tant de prégnance sans les organisations syndicales imaginées et mises en place par nos canuts des deux collines.

Certes, les métiers ancestraux ont évolué, mais ils portent toujours en eux la même exigence de créativité et de recherche de l'excellence. Aussi, est-ce encore et toujours pour notre cité un enjeu majeur de valoriser le dynamisme de ce secteur à forte valeur ajoutée qui a fait notre renom à l'échelle planétaire.

Le festival Silk in Lyon, avec son parcours et ses savoir-faire, permet de sensibiliser les plus jeunes parmi les Lyonnais aux richesses culturelles et patrimoniales de notre histoire, et à une matière aux propriétés, telle la biocompatibilité, littéralement exceptionnelles.

Pendant toute sa durée, cet évènement nous réunit en mettant à l'honneur autant qu'en donnant à voir et à connaître les métiers de la soie d'aujourd'hui. De fil en aiguille, c'est l'ensemble du « créé et fabriqué à Lyon » qui se trouve ainsi promu.

J'ajoute que la qualité et la variété de la programmation du festival dans et hors nos murs permettent de mesurer que la Soie a un avenir à la hauteur de son passé.

Enfin, c'est une immense satisfaction de voir le réseau international, qui nous relie aux villes de renom d'Italie, d'Espagne, d'Orient et d'Extrême Orient, s'animer au rythme de ces journées d'étoffe et de clarté.

Bon Silk in Lyon !

**Grégory Doucet,**  
Maire de Lyon



# LA SOIE, FLEURON HISTORIQUE DE LA REGION

---

## Histoire millénaire, savoir-faire d'aujourd'hui

Si la légende fait remonter la naissance de la soie à plus de 4 500 ans, c'est assurément au Moyen-Âge que le commerce de la soie a tracé son chemin jusqu'en Occident et que Lyon, en particulier, en est devenu une plaque tournante. L'histoire de la soie avec Lyon commence sur les bords de Saône à la Renaissance, grâce aux foires qui permettent l'installation de marchands de tissu.

Au fil des siècles, la plantation de mûriers dans la vallée du Rhône (arbre indispensable à la sériciculture), les talentueux entrepreneurs en soie Lyonnais et les avancées techniques dans la fabrication des tissus ont permis à Lyon de se positionner comme une cité pivot dans le monde de la soie.

À Lyon, la soie est dans tous les cœurs. Encore aujourd'hui, il n'est pas rare d'écouter un Lyonnais citer un membre de sa famille qui a consacré une partie de sa vie à ce tissu noble.

## Le réseau des Silky Cities ou le rayonnement de la soie à l'international

Millénaire et intemporelle, la soie est, depuis des siècles, au cœur de relations internationales fondées sur des échanges commerciaux, techniques et de savoir-faire. En 2019, le festival Silk in Lyon a mis à l'honneur cet héritage soyeux en accueillant plusieurs villes du monde pour la signature d'une charte commune venant concrétiser la création d'un réseau international des Villes et Métropoles de la soie : Silky Cities. Kyoto, Yokohama, Hangzhou, Nanchong, Tbilissi, Samarkand, Bukhara, Côme, Bastos, Valencia et Lyon ont ainsi posé les premières pierres d'un réseau dynamique visant à rassembler à l'horizon 2025 une dizaine de Villes et Métropoles internationales de la soie autour de valeurs communes : échanges, ouverture, partage, excellence, passion, transmission et humanisme. Intimement liée à une histoire d'hommes et de femmes, de cités et de patrimoines, la soie est une ressource unique au service de ses artisans. A travers les particularités locales de chacun des territoires qui le composent, ce réseau constitue une opportunité de rayonnement et une promesse d'avenir pour la filière, à la hauteur de son histoire.

**Silk in Lyon tient naturellement à retranscrire cette empreinte internationale ! Au programme : expositions autour du monde de la soie ; tour du monde soyeux en 10 modèles extraits de la Collection textile du Silk me Back illustrant les villes du Réseau des villes de la soie, Silky Cities de la Chine au Brésil en passant par le Japon, la Géorgie, l'Ouzbekistan, l'Espagne et l'Italie.**

# LA SOIE, FILIERE D'AVENIR AUDACIEUSE, INNOVANTE ET INSPIRANTE

---

## Une industrie en mouvement...

Au niveau national, l'industrie du textile, incluant la filière soie, compte 2 100 entreprises pour 61 910 emplois et génère 13,3 milliards d'€ de chiffre d'affaires\*. Un dynamisme soutenu par des projets audacieux, structurants et écoresponsables qui contribuent au rayonnement de la filière.

Au cœur de l'industrie textile, les savoir-faire ancestraux de la soierie sont loin d'être figés. Très tôt, cette filière made in France a su se tourner vers la modernité pour concevoir des tissus toujours plus créatifs et innovants. La soie est source d'innovation, non seulement dans le secteur textile et technique mais aussi dans d'autres filières telles que la cosmétologie ou la médecine. De nouvelles applications pour de nouvelles perspectives !

Depuis plusieurs années, Auvergne-Rhône-Alpes se positionne comme la première région textile de France avec 580 entreprises, 17 000 emplois et un chiffre d'affaires de 3,3 milliards d'€\*. Elle est aussi le centre névralgique de la filière soie française et elle rassemble l'ensemble de ses métiers (de la conception à la distribution). De fait, les activités sont variées et les entreprises sont à la recherche de personnel de plus en plus qualifié et polyvalent : concepteurs, créatifs, opérateurs, techniciens, ingénieurs...

Pour répondre à ces besoins, la région dispose d'une filière de formation complète, du CAP au diplôme d'ingénieur, sans oublier les écoles et universités.

*« Si vous cultivez une sensibilité pour le textile et que vous vous intéressez à l'artisanat ou à la technologie, vous aurez un emploi garanti à vie, assure Xavier Lépingle, président d'INTERSOIE France. Nos métiers sont passionnants et divers : chimie, dessin, infographie, impression, tissage... Les entreprises de la filière sont en recherche de forces vives, tous domaines confondus. »*

## French TEX : un élan collectif pour l'emploi et la formation

French TEX marque collective de la filière, dédiée à l'emploi et la formation, renforce l'attractivité des métiers et des formations textiles. Grâce à sa plateforme web frenchtex.org, elle se positionne comme partenaire des entreprises et des candidats pour les aider à débiter, apprendre, progresser ou encore se reconverter. Chaque année, plus de 3 000 postes sont à pourvoir et 25 000 actions sont menées pour la formation aux métiers du textile\*.

Une filière dynamique qui réserve bien des surprises !

À l'occasion de Silk in Lyon, le public pourra accéder à la plateforme frenchtex et suivre les conférences inspirantes « À la découverte des formations et métiers du textile ».



# PARCOURS DES SAVOIR-FAIRE

---

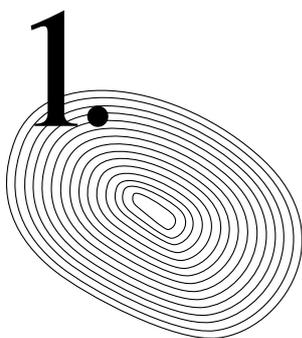
## Révélation des secrets de fabrication des plus beaux tissus...

Un carré de soie est le résultat final d'un ensemble de métiers et de savoir-faire. Le parcours des savoir-faire de Silk in Lyon révèle toutes les étapes de fabrication de cette précieuse étoffe de soie, aux côtés des entreprises et des étudiants qui œuvrent pour la filière textile.

De l'élevage des vers à soie en passant par le tissage et le dessin avant de finaliser le processus avec l'impression : ce parcours didactique en 6 étapes clés allie plaisir et pédagogie.

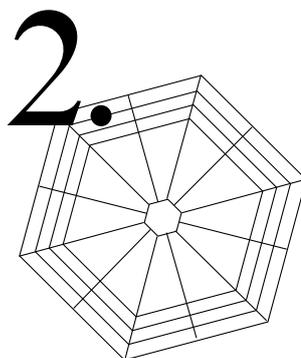
---

Sériciculture



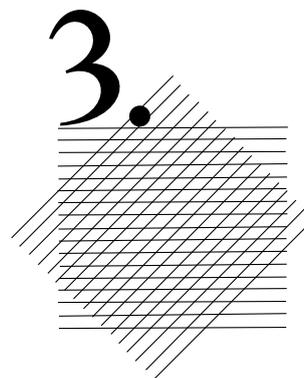
Découvrir le processus de fabrication des fils par les vers à soie.

moulinage



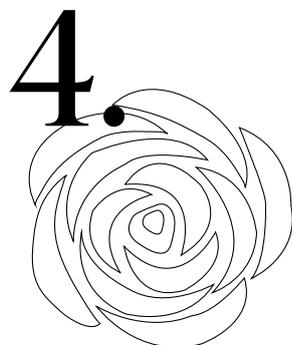
Observer la transformation des cocons en fils de soie.

tissage



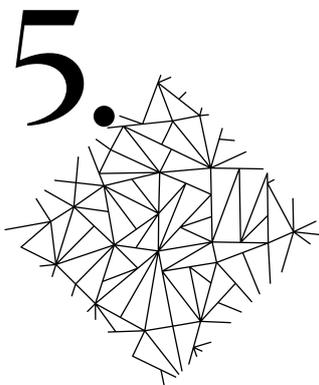
Participer au tissage du fil de soie.

dessin



Suivre les différentes étapes de création d'un dessin grâce à des démonstrations de peint-main et aux explications d'un maître de l'infographie.

impression



Découvrir comment les aspects de la soie peuvent varier en fonction des traitements : touchez et ... sentez les différents échantillons présentés.

ennoblissement



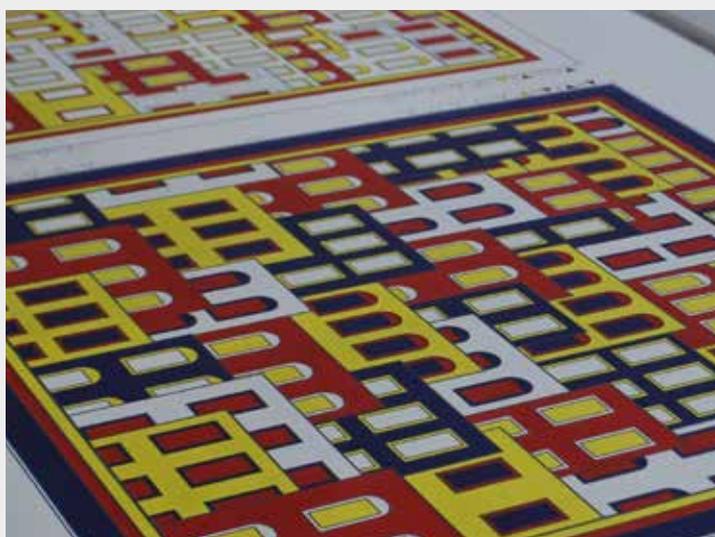
Se pencher sur l'impression au cadre, savoir-faire d'exception au service du luxe et du haut de gamme grâce à une démonstration de professionnels.

### Le carré de soie solidaire : la création inédite de Silk in Lyon

Pour cette édition 2021, Silk in Lyon a fait appel aux élèves de SupdeMod Lyon pour imaginer le motif imprimé au cadre lors des démonstrations sur le parcours des savoir-faire.

Le carré de soie solidaire (70x70cm) sera disponible à la vente pendant toute la durée du festival.

Une partie des bénéfices sera reversée à l'association Weavers - Ex Tissu Solidaire. Située à Lyon et Annecy, l'association Weavers accompagne les personnes réfugiées vers leur insertion professionnelle par les savoir-faire manuels. En 2015, Flora Vidal Marron lance son association, avec un rêve : que les personnes exilées, locales, acteurs de l'intégration et entreprises, construisent ensemble un territoire accueillant et résilient. Depuis sa création, Weavers s'engage avec ferveur à former et faciliter le recrutement des personnes exilées notamment dans le secteur du textile.



# LES EXPOSANTS

---

## Derrière chaque exposant, une histoire intime avec la soie à découvrir !

Cette année plus que jamais, l'industrie de la soie exprimera toute sa créativité et sa diversité au cœur de la cité lyonnaise, capitale emblématique de la profession, réunissant autant les maisons traditionnelles et grandes marques que les jeunes créateurs en quête d'innovation. Silk in Lyon mettra à l'honneur les 30 exposants régionaux présents, pour une édition sur le thème de la proximité et du savoir-faire local. Chacun d'entre eux choisira une pièce emblématique de son art qu'il présentera au public dans un espace dédié.

## Liste des exposants tissus, accessoires, ameublement, objets de soie :

Astrid Sarkissian  
Bahor  
Benu Blanc  
Bianchini Férier  
Daniel Vial Foulards en soie  
Descours & Genthon  
Dominique Le Jean  
Emotis  
Librairie Gibert Joseph  
Handysoie  
Ipomée Créations textiles  
L'Atelier du Val d'Aix  
Les Fantaisies de Tante Sophie  
L'Oeil de Loup  
L'Orangerie bijoux  
Lune ensoleillée

Les Hautes Etoffes  
Les Machines à Coudre de Patricia  
LSO Laetitia Saint Olive  
Lycée Lamarque  
Maison Sams  
Malfroy-Million  
Phileone by la Maison des Canuts  
Sfate & Combier  
Sericyne  
Soieries Cheval  
Soierie Saint-Georges  
Sophie Guyot  
Tassinari & Chatel  
Things with Souls  
Tissage des Roziers  
UNACAC Lyon et Région



### Les labels, véritable reconnaissance d'un savoir-faire français

Aujourd'hui, de prestigieux labels existent pour promouvoir l'artisanat et valoriser les savoir-faire français qui traversent les générations. Plusieurs soyeux exposants de Silk in Lyon, à l'histoire familiale et à la passion sans faille, ont été labellisés au fil des années : une reconnaissance absolue de leur savoir-faire d'exception.

**Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV)** est une marque de reconnaissance de l'Etat, mise en place pour distinguer des entreprises françaises entre autres, et des savoir-faire industriels et artisanaux d'excellence. Depuis sa création en 2005, le label EPV met en lumière des entreprises uniques qui savent concilier l'innovation et la tradition, le savoir-faire et la création, le travail et la passion, le patrimoine et l'avenir, le local et l'international\*.

*Les exposants suivants ont été labellisés EPV : Handysoie, Sfate & Combier, Soieries Cheval, Tassinari et Chatel, Tissage des Roziers*

**France terre textile**, quant à lui, est le seul label et organisme indépendant qui vient récompenser les articles dont au moins 3/4 des opérations de production (de la fabrication du tissu à la confection) sont réalisées en France selon des critères de fabrication en circuit court, de qualité et RSE\*.

*Philéone by La Maison des Canuts ou encore Sfate & Combier comptent parmi les entreprises labellisées.*

# PROGRAMMATION HAUTE EN COULEUR

---

## Une édition riche en nouveautés !

La diversité de la profession sera mise en lumière par un nouvel espace consacré aux « objets de soie », qui dévoilera, au-delà des magnifiques tissus et étoffes vestimentaires, de nombreuses créations réalisées à partir de soie : bijoux, objets de décoration, accessoires de mode, etc.

Un pôle dédié à l'ameublement présentera également des créations originales et modernes pour enrichir les intérieurs avec une décoration unique. Expositions, démonstrations et ventes permettront d'en profiter pleinement.

---

### Expositions, ateliers créatifs, conférences, performances artistiques...

À travers une programmation à 360° animée par les industriels, écoles, musées, associations et artistes de la région, Silk in Lyon propose d'explorer toutes les facettes de ce tissu léger et résolument poétique. Patrimoine industriel et historique, approches scientifiques et innovations, médiation culturelle et interprétations artistiques... un programme varié et vivant, un savant mélange de découvertes et d'émotions !

### Ateliers participatifs

- Atelier DIY – Broderie sur soie
- Atelier DIY – Conception d'un bracelet en soie
- Atelier DIY – Conception headband en soie
- Atelier de « peint-main » : peinture sur soie
- Initiation au tissage



### Expositions

- Hommage à Max Chaoul par le Village des Créateurs
- Création de motifs en lien avec les villes de Silky Cities par Maya Campus
- Les 48h de la création textile : la Route de la soie
- Lumière sur les talents de demain par SupdeMod
- Ondée par Karine Proriol
- Sillage Armoricaïn par Any Gautier
- Soierie Vivante, mission : sauvegarde du patrimoine
- Un monde en soi(e) par Silk me Back
- Kanu

### Démonstrations

- Confection d'un abat-jour couture
- Découverte de la technique du feutre Nuno
- Pôle Ameublement

### Visites guidées

- À la découverte des trésors du Palais
  - Raconte-moi la Bourse
- Découvrir l'histoire du palais, son architecture ainsi que les spéculations qui l'ont animé.
- Un monde en soi(e) – Visite commentée
- Visite commentée de l'exposition Un monde en soi(e) par Isabelle Moulin, directrice artistique du



# CONFERENCES

---

## **Conférence – Signature autour de l'ouvrage sur l'histoire de la Chambre du Commerce de Lyon**

par Silk me Back

Cet ouvrage prestigieux édité par les archives départementales du Rhône, retrace la grande épopée de la Chambre de commerce et d'industrie de Lyon, dont l'histoire est indissociable de celle de la soierie lyonnaise. En présence de Jean-François Klein, professeur des universités en histoire maritime.

## **Toiles peintes et autres impressions, 1912-1928.**

**Raoul Dufy, Bianchini Férier et Tournon**, par Florence Charpigny - CNRS.

Cette conférence s'intéressera aux fameux dessins destinés à l'impression, que Bianchini Férier faisait réaliser aux Etablissements d'impression de Tournon, fondés par l'entreprise lyonnaise en 1910, peu avant le recrutement de Raoul Dufy.

## **1864-2021 du musée d'art et d'industrie au Musée des Tissus, un siècle et demi d'innovation,**

par Esclarmonde Monteil, Directrice générale et scientifique du musée des Tissus.

En 1856, la Chambre de commerce et d'industrie de Lyon décide la création d'un musée « destiné à profiter à l'industrie ». 160 ans plus tard, un autre architecte, Rudy Ricciotti, est chargé de faire entrer le musée des Tissus dans une nouvelle ère.

## **La soie aujourd'hui, la soie demain : quelle place pour les savoir-faire dans le monde d'après ?**

Par Emmanuelle Silvestre, consultante mode et luxe.

## **Frontière entre l'art vivant et l'artisanat d'art**

**Nawelle Aïnèche, artiste**, présentera son travail plastique à la frontière entre l'art vivant et l'artisanat d'art (textile).

## **Les Montagnes du Matin : terre de tisseurs, terre d'excellence**

par le Musée du Tissage et de la Soierie.  
Terre de tisseurs depuis le Moyen-Âge, les Montagnes du Matin (Monts du Lyonnais, côté Loire) sont devenues depuis le XIXème siècle une terre d'excellence en matière de savoir-faire textiles.

## **La filière soie en Inde, des hommes et des femmes au service du développement local des territoires,**

par Violette Combe et Eléonore Bricca.  
Cette conférence illustrée propose une immersion en Inde, le deuxième producteur mondial de soie, que le pays consomme en quasi-totalité pour la production des saris traditionnels.

## **Les Soieries Bonnet : Lyon, Jujurieux, le monde**

Etoffes, outil de production, bâtiments, archives du monde du travail, témoignages.

Le Musée des Soieries Bonnet retrace l'histoire singulière de cette illustre maison de soieries, implantée à Lyon durant deux siècles et de son usine-pensionnat cosmopolite de Jujurieux (Ain).

# LE RENDEZ-VOUS DES FAMILLES

---

**Derrière chaque exposant, une histoire intime avec la soie à découvrir !**

Silk in Lyon s'attache à apporter une touche de pédagogie, à la fois ludique et fun. Petits et grands sont invités à en apprendre davantage sur l'industrie de la soie à travers de nombreuses animations, au cœur d'une manifestation vivante !

---

## **Visite guidée :**

**À la découverte des trésors du Palais**, en partenariat avec le Musée des Tissus de Lyon. Une chasse au trésor insolite, ludique et didactique. Au cœur du Palais de la Bourse, les enfants aident le guide à résoudre des énigmes. Qui découvrira le trésor des soyeux ? Pour les 8 – 12 ans

## **Atelier de «peint-main» : peinture sur soie**

Sur un carré de soie tendu sur un cadre, chaque participant reproduit les gestes de peintres et « peintresses » sur soie en s'inspirant des modèles des collections du Musée des Soieries Bonnet : motifs floraux, animaux, dessins géométriques etc. En fin d'atelier, chacun repart avec sa création. Dès 6 ans

## **Performance artistique : La vie au temps des canuts - VRAI ou FAUX ?**

À destination du jeune public, cette lecture interactive, imaginée par La Compagnie du Chien Jaune, est ponctuée de questions auxquelles les enfants répondent en direct. Beaucoup d'idées reçues sont encore en cours à propos des ouvriers en soie du XIXème, cette performance vise à faire tomber les clichés les plus répandus : une vraie leçon d'histoire ludique ! Dès 7 ans

## **Performance artistique : Le canut pour les nuls**

La Compagnie du Chien Jaune présente une conférence burlesque pour faire découvrir au public que les canuts des années 1830 ont marqué leur époque mais également posé les bases du droit social de la société contemporaine. Tout public

## **Espace petits gênes**

Les petits gênes ont leur place à Silk in Lyon ! Une salle festive en accès libre est dédiée aux enfants pendant toute la durée du festival. De nombreux jeux et animations sont mis à leur disposition. C'est aussi le point de départ du livret pédagogique. Dès 6 ans

## **Livret pédagogique**

Un livret pédagogique, ludique et plein de surprises à découvrir en famille ! Les enfants partent à la conquête de l'histoire de Lyon et des dessous de la fabrication d'un carré de soie au travers de différents jeux. Dès 6 ans

# LE RENDEZ-VOUS DES SCOLAIRES

---



## Un festival créateur de vocations, à destination des jeunes

Pour l'édition 2021, les groupes de scolaires et les étudiants sont invités à découvrir la soie ainsi que la programmation culturelle de Silk in Lyon à travers un parcours de visite personnalisé. Un nouveau format, composé de trois étapes adaptées à chaque niveau, permettra d'accompagner les élèves et leur enseignant pour explorer les différentes facettes de l'événement.

Silk in Lyon met un point d'honneur à sensibiliser les plus jeunes à l'industrie textile et en particulier à la soie. Créatifs mais néanmoins techniques, les métiers de la soie gagnent à être connus ! Pour séduire ce jeune public et créer des vocations, le festival s'annonce ludique, didactique et inventif.

A destination des :

- Ecoles primaires  
Niveaux CE1, CE2, CM1 et CM2
- Collèges - Niveaux 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>
- Etudiants



*« Si vous cultivez une sensibilité pour le textile et que vous vous intéressez à l'artisanat ou à la technologie, vous aurez un emploi garanti à vie. Nos métiers sont passionnants et divers : chimie, dessin, infographie, impression, tissage... Les entreprises de la filière sont en recherche de forces vives, tous domaines confondus »*  
*Xavier Lépling, président d'INTERSOIE France.*

# HORS LES MURS

---

Silk in Lyon propose de prolonger l'expérience avec la programmation Hors les murs et de découvrir l'ensemble des événements en résonance au festival pour explorer la soie, partout dans la ville !

---

## La Maison des Canuts

Situé sur le plateau de la Croix-Rousse à Lyon, l'atelier-musée présente la grande histoire de la soierie lyonnaise. L'exposition permanente raconte l'origine de la soie qui a été découverte il y a 4500 ans, explique le cycle du ver à soie et la fabrication des fils d'or et d'argent. Elle détaille l'organisation de la Fabrique lyonnaise, les révoltes des canuts de 1831 et 1834 ainsi que l'invention de Jacquard.

## Novembre des canuts

14<sup>ème</sup> édition du Festival Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui  
1831/32 - 2021/22 - Révoltes - Épidémies - Un Après à Tisser

Une édition particulière qui reprend en partie des événements programmés en 2020 autour du thème de la santé tout en intégrant des événements spécifiques au 190<sup>ème</sup> anniversaire de la première révolte des canuts.

## Visite soyeuse de l'Hôtel de Ville de Lyon - Silk me Back

Une visite guidée à deux voix, menée par Danièle Sessiecq, du service du protocole de la Ville de Lyon, véritable mémoire vivante de ces lieux accompagnée d'Isabelle Moulin, directrice artistique du Silk me Back. En dehors de ces fonctions officielles, la mairie centrale est aussi un véritable catalogue de la soierie lyonnaise, où toutes les grandes maisons sont représentées.

Mercredi 17 novembre à 18h

## SILKINSA: conférence-table ronde

Cette troisième édition du SILKINSA conjugue recherche, innovation et filière textile au futur composé en explorant les déclinaisons inattendues que nous offrent les textiles techniques, intelligents et connectés de demain.

Une conférence-table ronde animée par Isabelle Moulin qui, en introduction remettra en perspective cette longue histoire de l'innovation profondément inscrite dans la carte ADN de la filière textile de la région lyonnaise.

Un débat mettra ensuite en présence Corinne Farace, directrice du pôle de compétitivité Techtera et les directeurs de laboratoires de l'INSA travaillant actuellement sur ces thématiques.

Vendredi 19 novembre à 12h au Centre des Humanités INSA Lyon - Campus de la Doua

# HORS LES MURS

---

## Musée de l'imprimerie et de la communication graphique

### Atelier de création de fitinhas !

Lorsque le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique rencontre Silk in Lyon, il en résulte des bracelets brésiliens originaux et imprimés avec des caractères et des ornements typographiques sur des presses. Avec Fernande Nicaise, typographe et Sabrina Saunière, animatrice  
Dimanche 21 novembre, série de 6 ateliers de 30 mn entre 14h et 17h

Jauge de 8 personnes par atelier : réservation indispensable sur [resa-mil@mairie-lyon.fr](mailto:resa-mil@mairie-lyon.fr)

Tarif : prix du billet d'entrée : <https://www.imprimerie.lyon.fr/fr>

A l'atelier typographique du Musée de l'imprimerie

### En résonance La Fabrique

**Présentation de la sérigraphie et de ses superpositions de couleurs additives** (pigments irisés), présentation des créations et temps d'échanges sur le métier de sérigraphe, la pratique, la collaboration, etc.

Avec Camille Boileau, peintre, et Olivier Bral, sérigraphe

Samedi 20 novembre de 10h30 à 17h00, sans réservation

Tarif : prix du billet d'entrée : <https://www.imprimerie.lyon.fr/fr>

### Atelier de sérigraphie

Le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique propose une intervention du célèbre sérigraphe lyonnais PapyArt au cœur du festival Silk In Lyon au Palais de la Bourse.

Muni de son tricyclo-sérigraphe, il fera une démonstration d'impressions en sérigraphie. Dans cette intervention spécialement conçue pour ce partenariat avec Silk In Lyon, Papyart fera découvrir et partagera ce procédé d'impression sur différents tissus. Le public est invité à amener le tissu de son choix ou tout simplement un tee-shirt uni à personnaliser !

Avec PapyArt, maître en sérigraphie

Vendredi 10 novembre, intervention prévue entre 14h et 17h

...



# LEXIQUE SOIE

---

**La sériciculture** est le nom donné à l'élevage de vers à soie, chenilles se nourrissant exclusivement de feuilles de mûrier avant de filer leur cocon.

## **Le dévidage et le moulinage**

- en un mot, la filature - consistent dans un premier temps à dérouler le cocon pour obtenir un fil de soie brute, et assembler ensuite les fils de plusieurs cocons lors du moulinage.

**Le tissage** s'opère sur des métiers à tisser sur lesquels sont entrecroisés les fils de chaîne (dans la longueur) et les fils de trame (dans la largeur).

**La création textile** permet de faire naître les motifs textiles : imprimés pour la mode mais aussi monogrammes ou compositions graphiques... le tout réalisé grâce à des logiciels d'infographie au service de la créativité.

**L'impression** consiste à appliquer successivement les couleurs du motif sur le tissu. Pour des motifs complexes et précis, on utilise le plus souvent la technique d'impression sérigraphique au cadre (ou impression "à la lyonnaise") grâce à des cadres plats sur lesquels sont tendues de fines gazes, dont les parties perméables correspondant au motif, laissent passer la couleur, que l'on applique avec une racle.

**L'ennoblissement** donne son aspect et sa texture définitive au tissu soyeux via la teinture et les finitions apportées à cette étape.



**Palais de la Bourse  
3 place de la Bourse 69002 LYON**

**Horaires**

Jeudi 18/11 : 14h - 19h  
Vendredi 19/11 : 10h - 19h  
Samedi 20/11 : 10h - 19h  
Dimanche 21/11 : 10h - 18h

**Tarifs**

Entrée 1 jour : 5€  
Pass SOIE (4 jours) : 10€  
Gratuit pour les moins de 18 ans

[www.silkinlyon.com/billetterie](http://www.silkinlyon.com/billetterie)

**SILK**  
FESTIVAL  
DE LA SOIE **IN**  
**LYON**

**18 > 21 NOV. 2021**

Le pass sanitaire sera obligatoire pour  
assurer un déroulé de l'événement  
dans les meilleures conditions  
sanitaires possibles.

**Contact presse**

Emeline Guiraud - Agence Esprit des Sens  
[e.guiraud@eds-groupe.com](mailto:e.guiraud@eds-groupe.com) – 06 50 97 31 80