



Dossier de presse

30 OCT. 2019

SILK FESTIVAL DE LA SOIE IN LYON

21 > 24 NOV. 2019

Palais de la Bourse

Lyon 2^e

silkinlyon.com

Organisateur



Partenaires

GRAND LYON
la métropole

VILLE DE
LYON

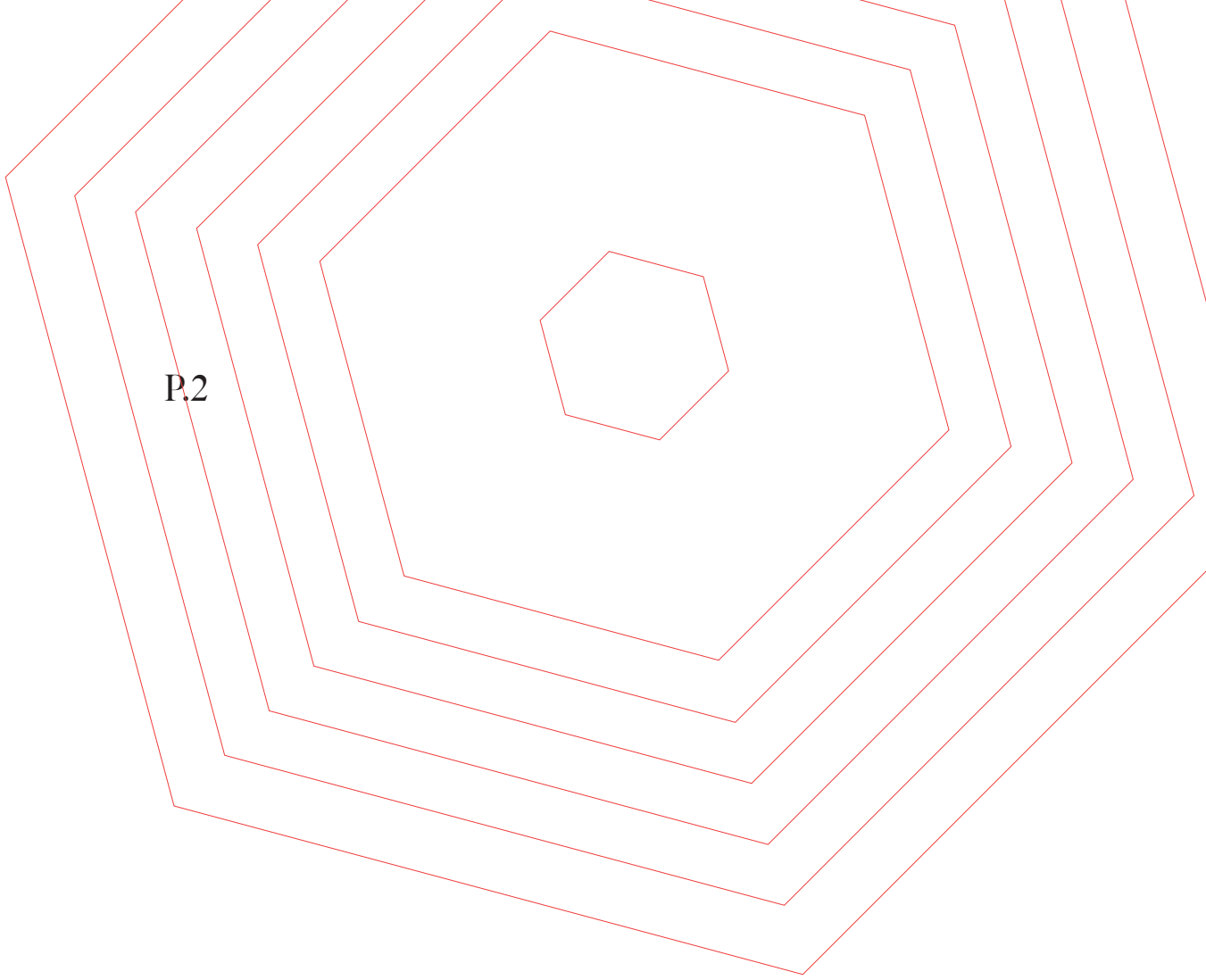
Avec le soutien de

PREMIERE VISION

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

UNITEX
Auvergne Rhône-Alpes

   #SILKINLYON



P.2





SOM MAIRE

P.4-7

Edito

P.8-9

**Réseau international des Villes et Métropoles de la soie :
offrir à la soie un futur à la hauteur de son histoire**

P.10-11

**La soie :
une filière dynamique, synonyme de renouveau**

P.12-13

**Les exposants :
jeunes créateurs, grandes marques et maisons traditionnelles**

P.14-15

SILK IN LYON : la soie entre création, art et culture

P.16-17

**Le parcours des savoir-faire :
la fabrication des tissus de soie, pas à pas**

P.18-19

**Le Japon à l'honneur : Destination KYOTO
Lexique de la soie, étape après étape**

P.20-21

Hors les murs

P.22-25

À chacun son parcours : les immanquables du festival

P.26

Infos Pratiques

“

**Entre métiers
historiques et
spécialités d'avenir,
SILK IN LYON donne
l'occasion de découvrir
la soie de l'intérieur et
d'explorer un secteur
sous toutes ses
facettes**

”



EDITO

"L'industrie de la soie a façonné en profondeur l'histoire et le tissu économique de Lyon, jusqu'à devenir partie intégrante de son ADN. De nombreuses initiatives en témoignent, depuis longtemps déjà, parmi lesquelles SILK IN LYON, fusion du Marché des soies et du Festival Labelsoie, réunissant l'ensemble des acteurs de la filière, ainsi que ses acteurs culturels, patrimoniaux et touristiques autour d'un projet commun.

Aborder la soie dans sa globalité, embrasser à la fois son histoire et son patrimoine, ses enjeux industriels et sa capacité d'innovation, ses savoir-faire et ses métiers, ses produits d'exception et sa créativité... C'est toute l'ambition de « SILK IN LYON, Festival de la soie », organisé par l'association interprofessionnelle Intersoie, en lien étroit avec Unitex Auvergne Rhône-Alpes et en partenariat avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon et l'association Première Vision.

Entre métiers historiques et spécialités d'avenir, SILK IN LYON donne l'occasion de découvrir la soie de l'intérieur et d'explorer le secteur, sous toutes ses facettes. Ouvert à tous, avec un programme dans lequel chacun trouvera de quoi satisfaire sa curiosité et ses envies, le festival propose aussi de mieux connaître

les carrières et opportunités professionnelles liées à la soie.

SILK IN LYON illustre à la fois la diversité du secteur, mais aussi son dynamisme.

Il met en lumière l'industrie de la soie : son ingéniosité, sa technicité, sa capacité à se renouveler, à faire rayonner les territoires, et, bien sûr, les professionnels qui l'incarnent, à Lyon comme ailleurs.

Avec cet événement, nous souhaitons créer un forum d'échange international. Cette dimension s'exprime à travers deux initiatives. Chaque année, lors de SILK IN LYON, une ville dont l'histoire est intimement liée à celle de la soie est mise à l'honneur : après Hangzhou en 2018, c'est au tour de Kyoto cette année. Au-delà de l'événement, la création d'un réseau international des Villes et Métropoles de la soie servira le secteur dans sa globalité, notamment dans les défis auxquels il doit faire face.

A l'instar de la gastronomie, soyons fiers de notre héritage soyeux et de la dynamique que nous avons su entretenir et faire rayonner dans le monde entier !"

Xavier Lépingle,
Président d'Intersoie France

"Silk in Lyon est devenu, en quelques années, le rendez-vous incontournable de la filière soie. Le festival met à l'honneur cette matière d'exception à travers son histoire et son patrimoine, son industrie, ses innovations, ses savoir-faire et ses métiers. Il est l'occasion, à travers la soie, de découvrir un secteur textile en plein renouveau : Auvergne Rhône-Alpes est aujourd'hui la première région textile de France, avec un chiffre d'affaire de 3,5 milliards d'Euros, soit un quart de la production nationale. Nos entreprises offrent un éventail unique de métiers et de spécialisations, de la haute tradition de la soierie lyonnaise aux textiles intelligents.

Après Hangzhou, en Chine, c'est la ville de Kyoto qui sera mise à l'honneur cette année. Emblématique de la route de la soie, l'ancienne capitale du Japon a gardé, comme Lyon, une industrie du textile dynamique, tirant ses racines de sa culture et son histoire.

Tournée vers l'international, la Métropole de Lyon est très heureuse de réunir plusieurs villes du monde, le 21 novembre, pour la signature d'une charte commune qui concrétisera la création de SILKYCITIES, le réseau international des Villes et Métropoles de la soie. Ce réseau doit permettre de transmettre et d'échanger sur nos savoir-faire, de faire évoluer les métiers de la soie et faire éclore les innovations de demain.

Entre tradition et innovation, SILKYCITIES ambitionne de fédérer l'ensemble des acteurs économiques, culturels, patrimoniaux, touristiques, mais aussi ceux de la formation et du développement durable. Il contribue ainsi à notre identité, à notre attractivité et à notre capacité à rayonner au niveau européen et plus largement au niveau mondial. À l'instar de la gastronomie et du cinéma, Lyon est aujourd'hui LA cité emblématique de la soie."

**Le Président
de la Métropole de Lyon**

"Après le succès de la première édition de Silk in Lyon en novembre 2018, la Ville de Lyon est très fière d'accompagner ce nouveau festival entièrement dédié à la soie, qui s'est naturellement imposé comme l'événement grand public de référence pour tous les acteurs de la soie : entreprises de la filière industrielle et créative bien sûr, mais aussi l'ensemble des structures qui participent à son rayonnement culturel, patrimonial et touristique.

La nouvelle dynamique de cet événement rassembleur permet une plus grande visibilité et un accès renouvelé à un patrimoine essentiel pour notre ville, hier comme aujourd'hui.

L'industrie de la soie a en effet façonné en profondeur notre ville. Tout au long d'une histoire de plusieurs siècles, elle n'a eu de cesse de se réinventer et de faire rayonner Lyon au-delà de son territoire, et parfois très loin au-delà des frontières de la France.

En témoigne aujourd'hui la forte volonté d'ouverture à l'international du festival.

Après Hangzhou en 2018, Lyon accueille pour cette deuxième édition Kyoto, autre ville emblématique de la Route de la soie. D'autres villes venues des quatre coins du monde seront également au rendez-vous pour poser les premières pierres d'un « Réseau international des Villes et Métropoles de la Soie », dans une perspective d'échanges et d'intelligence collective.

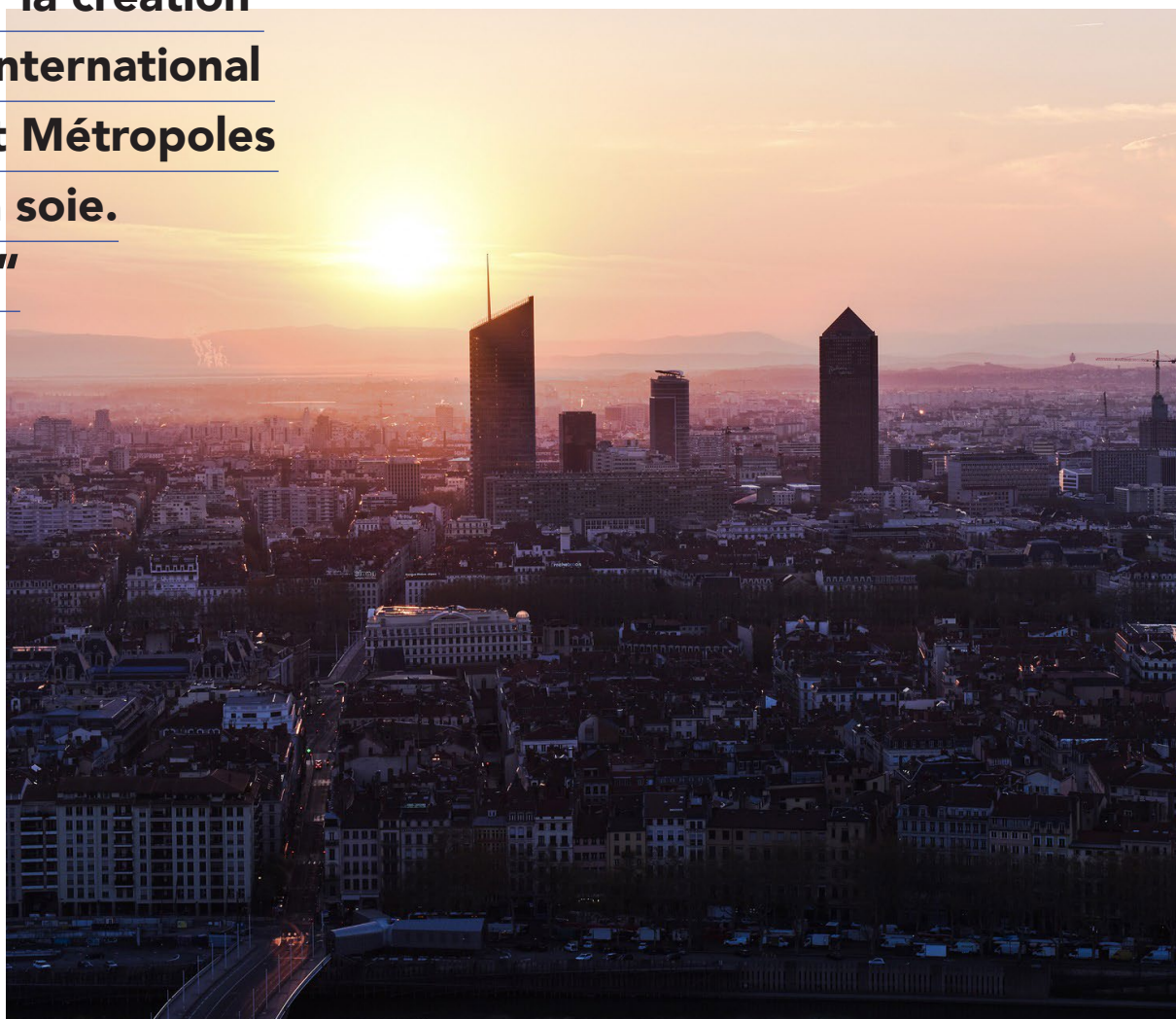
Encore une belle promesse d'avenir pour l'histoire tissée par Lyon avec la soie!"

Le Maire de Lyon

”

**Plusieurs villes du
monde seront réunies
le 21 novembre à Lyon
pour la signature d’une
charte commune venant
concrétiser la création
du réseau international
des Villes et Métropoles
de la soie.**

”



RÉSEAU INTERNATIONAL DES VILLES ET MÉTROPOLES DE LA SOIE : OFFRIR À LA SOIE UN FUTUR À LA HAUTEUR DE SON HISTOIRE

Millénaire et intemporelle, la soie est, depuis des siècles, au cœur de relations internationales fondées sur des échanges commerciaux, techniques et de savoir-faire. Chaque région soyeuse du monde est riche de son écosystème et de ses compétences spécifiques. Complémentaires, les territoires de la soie se doivent aujourd'hui d'être fédérés.

C'est dans cet objectif que plusieurs villes du monde seront réunies le 21 novembre à Lyon pour la signature d'une charte commune venant concrétiser la création du réseau international des Villes et Métropoles de la soie, en marge de SILK IN LYON.

Kyoto, Hangzhou, Londrina, Curitiba, Valencia, Lyon, ... poseront les premières pierres d'un réseau dynamique visant à rassembler à l'horizon

2025 une dizaine de Villes et Métropoles internationales de la soie autour de valeurs communes : échanges, ouverture, partage, excellence, passion, transmission et humanisme.

A l'échelle internationale, les membres du réseau entendent partager et transmettre leurs savoir-faire et leurs innovations, pour faire grandir les métiers de la soie, nourrir l'intelligence collective et encourager les applications innovantes.

A l'échelle des écosystèmes, le réseau vise à renforcer l'attractivité touristique, économique et patrimoniale des territoires, tout en tissant des liens entre eux au fil des rencontres.

A travers les particularités locales de chacun des territoires qui le composent, ce réseau constitue une opportunité de rayonnement et une promesse d'avenir

pour la filière, à la hauteur de son histoire.





LA SOIE, UNE FILIÈRE DYNAMIQUE, SYNONYME DE RENOUVEAU

Indissociable du patrimoine et de l'histoire de Lyon, la soie est, aujourd'hui encore, au cœur d'une industrie vivante, qui se renouvelle sans cesse.

Histoire millénaire, savoir-faire d'aujourd'hui ...

Si la légende fait remonter la naissance de la soie à plus de 4500 ans, c'est assurément au Moyen-Âge que le commerce de la soie a tracé son chemin jusqu'en Occident et que Lyon, en particulier, en est devenu une plaque tournante.

Au fil des siècles, la plantation de mûriers dans la vallée du Rhône et les avancées techniques dans la fabrication des tissus ont permis à Lyon de se positionner comme une cité pivot dans le monde de la Soie.

Le dynamisme d'une filière Made in France...

Ancestraux, les savoir-faire de la soierie lyonnaise n'en sont pas pour autant figés : très tôt, cette industrie a su se tourner vers la modernité pour concevoir des tissus toujours plus créatifs et innovants. De plus, de nouvelles applications, dans l'industrie et la médecine notamment, offrent à la

soie et ses métiers de nouvelles perspectives.

Avec 584 entreprises et 17 126 emplois, un chiffre d'affaires de 3,5 milliards d'euros*, Auvergne-Rhône-Alpes est la première région textile de France.

Elle est aussi le centre névralgique de la filière soie française et sa force est de rassembler l'ensemble des métiers de la filière (de la conception à la distribution). De fait, les activités sont variées et les entreprises sont à la recherche de personnel de plus en plus qualifié et polyvalent : concepteurs, créatifs, opérateurs, techniciens, ingénieurs... Pour répondre à ces besoins, la région dispose d'une filière de formation complète, du CAP au diplôme d'ingénieur, sans oublier les écoles et universités.

* Sources : UIT, OPCALIA, IFM, Douanes françaises - Chiffres 2017

LES EXPOSANTS :

JEUNES CRÉATEURS, GRANDES MARQUES ET MAISONS TRADITIONNELLES

Au-delà des savoir-faire, **SILK IN LYON** met en avant la diversité des réalisations des professionnels de la soie et la pluralité des talents. Artisans, industriels, designers, créateurs... : plus d'une trentaine de maison seront ainsi réunies en un même lieu pour dévoiler leurs collections de carrés de soie, foulards, nœuds papillons, cravates, bijoux... et autres accessoires tendances.

Des collections des maisons traditionnelles luxueuses, bien ancrées dans le paysage de la soie, à celles des jeunes créateurs, il y en a pour tous les goûts et pour tous les prix !

Tissus

Armalyne Bianchini Ferier
Malfroy et Million
Sfate & Combier
Tassinari & Chatel
Tissage des Roziers
Tissages Denis & Fils

Accessoires

Atelier de Soierie
Brochier Soieries
Dominique Fave
Handysoie
Les Hautes Étoffes
Maison des Canuts
Malfroy et Million
Musée des Tissus
PRB/Liedr
Soieries Cheval
Soieries Saint-Georges
Tissages Denis & Fils
Velours de Lyon

Créateurs

Anna Schwitzer
Astrid Sarkissian
ByrdCeeDesign
Daniel Vial
Divine Trouvaille
Emotis
J-Origines
Maison Kiji
Maison Sams
Marie-Antoinette
Sophie Guyot
Things With Souls

Métiers d'Art

Atelier du Val d'Aix
et l'Oeil de Loup

Mais aussi ...

Des conseils avisés sur le choix de vos tissus d'habillement et d'ameublement
Une sélection d'ouvrages par la librairie Gibert Joseph



© PA DILLIES - SILK IN LYON 2018

***"Silk in Lyon nous permet d'avoir un contact avec le grand public,
et de lui faire découvrir notre savoir-faire unique.***

***L'événement accueille beaucoup de monde, c'est l'occasion pour nous de profiter de
cette belle visibilité et de recevoir nos clients dans un très beau lieu et une ambiance
conviviale. C'est aussi une manière de faire le relais avec notre boutique lyonnaise.***

***Autre point positif, cette manifestation s'internationalise aujourd'hui.
Pour nous qui réalisons 50% de notre CA à l'export, c'est très important.
Cela positionne Lyon comme capitale mondiale de la soie et nous permet d'avoir des
échanges avec d'autres pays".***

VERONIQUE ROSSO-REBERT, SFATE & COMBIER

***"On constate aujourd'hui un intérêt croissant de l'opinion publique pour l'histoire
industrielle et économique du territoire et la traçabilité des produits. Il y a une dizaine
d'années, on en était à un point assez négatif, sous-tendu par l'idée que le textile
n'existait plus. Avec Silk in Lyon, nous démontrons le contraire : la filière est vivante
et porteuse ; notre région est la 1^{ère} région textile de France. Nous sommes en phase
avec les attentes du public, notamment sur la dimension écologique.***

***La soie est la matière textile à la plus faible empreinte carbone. Les teintures
françaises sont respectueuses de l'environnement.***

***Avec Silk in Lyon, nous sommes sur des textiles mode qui respectent la planète mais
aussi les conditions de travail dans l'entreprise.***

***Cette manifestation est primordiale : elle permet de nous rassembler et de rencontrer
les clients finaux. Notre motivation, c'est donc à la fois de l'image et de la pédagogie.***

Concernant la Maison des Canuts elle-même, cela nous donne de la visibilité.

***Silk in Lyon est un plein succès. C'est pour cela que, depuis le début,
d'année en année, nous y retournons".***

VIRGINIE VARENNE, MAISON DES CANUTS

SILK IN LYON :

LA SOIE ENTRE CRÉATION, ART ET CULTURE

Pour sa 2^{ème} édition, SILK IN LYON revient avec une programmation riche, au carrefour de l'expérience, du savoir et de l'artistique. Au-delà de la filière, le festival rassemble un ensemble d'acteurs culturels, patrimoniaux et touristiques impliqués autour du thème de la soie. Musées, compagnies théâtrales (Compagnie du Chien Jaune), écoles (Beaux-Arts, Créatech), associations (Soierie Vivante, Tango Textile Industrial Association), organismes publics internationaux (UNICEF) se sont mobilisés pour concevoir et proposer conférences, ateliers, expositions, projections et performances artistiques. Un programme varié et vivant. Un savant mélange de découvertes et d'émotions.



© PA DILLIES - SILK IN LYON 2018 - Karine Proriot

Ateliers participatifs :

Ou comment apprendre à travailler la soie et vivre une expérience inédite ...

- Atelier de peinture sur soie : destination Japon
- Atelier d'initiation à l'Ikebana - Art floral japonais
- Démonstrations de tissage sur métiers à tisser miniatures
- Initiation à l'art de porter un kimono
- Initiation à la broderie aux rubans
- Initiation au tissage

Conférences :

- **Le monde idéal de Raoul Dufy, du motif au décor textile** : une analyse de la manière dont le dessinateur s'adapte aux contraintes du traitement des motifs et de leur mise en scène sur un support souple.
- **Les 300 ans d'existence de « Tango Chirimen » et le bond vers le futur avec la « Collection Tango Open Silk »** : une découverte la région de Tango, zone de production de tissus qui joue un rôle important dans la culture de la soie au Japon
- **Les Soieries Bonnet et le Japon, 150 ans de relations soyeuses...** : une rétrospective des liens étroits unissant de tout temps la Maison Bonnet et son musée, au Japon.
- **Situation actuelle et perspectives de Nishijin Textile** : une présentation de la situation actuelle et des perspectives d'avenir de 'Nishijin', quartier textile historique de Kyoto depuis la dynastie Heian.
- **Solidarité textile : Lyon, marraine de guerre de Saint Quentin (Aisne)** : il y a 100 ans, le conseil municipal de Lyon décidait d'aider à la reconstruction de zones de la ligne de front de Laon et Saint-Quentin, ville textile.
- **Olivier de Serres** : une plongée dans la vie de cet homme, figure emblématique de la soie et de la sériciculture.
- **Un transfert de technologie à l'ère Meiji : la filature de Tomioka** : une conférence du Musée des Tissus de Lyon retraçant l'histoire de la filature de soie de Tomioka. Transférée de la France au Japon par le technicien lyonnais Paul Brunat en 1872, cette technologie est devenue symbole de la modernisation du Japon à l'ère Meiji.

Expositions et projections :

P.15

Quand la créativité rencontre la matière...

- **Carrés en Folie par Créatech** : un projet étudiant créatif par les stylistes et modélistes de demain...
- **De la Soie à l'Ikebana, naissance d'une passion** : à la découverte des trésors de l'École d'Art Floral Japonais.
- **Frimousses de Soie** : cette année, le comité UNICEF du Rhône a entrepris de réaliser des Poupées Frimousses de Soie. Entièrement cousues main par des bénévoles de l'UNICEF, elles défendent trois des droits fondamentaux des enfants : le droit de l'identité, le droit à la santé et le droit à l'éducation.
- **Histoire d'un kimono** : une exposition présentant 8 pièces de la Collection Soyeuse de J comme Japon.
- **Instants de Savoir-Faire** : des gestes, des savoir-faire, des hommes et des outils présentés à travers une projection reflétant l'excellence de la filière dans la région.
- **Karine Proriot** : l'artiste présentera deux aspects de son travail : ses bas-reliefs et sculptures sous verre et une installation réalisée spécifiquement pour l'événement, "Amaterasu", en résonance avec le lieu et l'invité d'honneur.
- **Kimono et Haori en SHIBORI** : « *Les Hautes Étoffes* » expose des kimono et haori (kimono court) datant des années 30 aux années 70.
- **L'atelier Letourneau, atelier familial d'une Meilleure Ouvrière de France** : l'exposition dévoilera les coulisses de la vie de Mme Letourneau dans un atelier familial du 19^{ème} siècle.
- **Lumière sur les talents de demain** : l'exposition des travaux des élèves ayant participé au concours de création de motifs pour l'illustration du carré SILK IN LYON 2019.
- **YES WE CANut** : une rencontre avec Alexandre Beretta, artiste de street art faisant cohabiter passé et présent en revisitant Guignol.

Performances artistiques :

La soie se met aussi en scène...

- **La vie au temps des canuts** : une lecture interactive réalisée par la Compagnie du Chien Jaune.
- **Le canut pour les nuls** : une conférence gesticulée burlesque retraçant les grandes heures de l'histoire et de l'industrie de la soie lyonnaise ...

Visites guidées :

Pour profiter pleinement de l'événement...

- **Chasse au trésor** : en partenariat avec le Musée des Tissus de Lyon, une chasse au trésor insolite, ludique et didactique, réservée aux enfants de 8 à 12 ans.
- **Les dessous du kimono** : visite commentée de l'exposition "Histoire du Kimono", par Isabelle Moulin, Silk Me Black.
- **Raconte-moi la Bourse** : visite du Palais de la Bourse par le Musée des Tissus de Lyon ...



LE PARCOURS DES SAVOIR-FAIRE : LA FABRICATION DES TISSUS DE SOIE, PAS À PAS

Ce parcours animé par les industriels de la filière et les écoles textiles de la région invite à suivre et comprendre le processus de fabrication des tissus de soie. De l'élevage du ver à soie jusqu'à l'impression du tissu, les visiteurs peuvent voir, sentir et toucher pour découvrir chaque étape et poser leurs questions aux professionnels d'aujourd'hui et de demain.

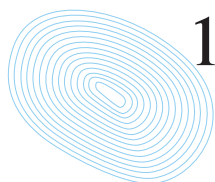
"A travers cette première étape du parcours des savoir-faire, l'objectif est de montrer l'origine de la soie en présentant l'importance qu'a pris l'élevage des vers à soie, et la culture des mûriers, à partir du 17^{ème} siècle. Une activité à l'origine de la richesse de notre région et, plus largement, de la France grâce à la volonté de François 1^{er}, et d'hommes comme Olivier de Serre, de la développer.

*Ma volonté est de montrer l'impact insoupçonné de cet insecte d'un point de vue sociétal, comme scientifique. Exemple le plus marquant, Louis Pasteur s'est longuement intéressé aux maladies du ver à soie, jusqu'à permettre l'éradication de l'une d'elle : la pébrine. En étudiant cette maladie, Pasteur, père de la microbiologie, a démontré l'importance de l'hygiène, la propreté et l'aération dans l'endiguement des maladies.
Une véritable révolution en médecine.*

Par mon intervention, je souhaite rappeler le poids de la sériciculture dans notre histoire, comme dans notre société, ainsi que le rôle de notre région dans le développement de la filière."

BERNARD MAUCHAMP

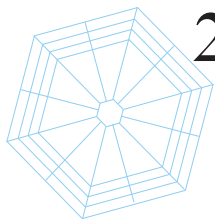




1.

Sériciculture

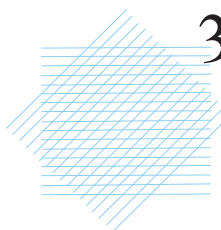
Découvrir le processus de fabrication des fils par les vers à soie avec Bernard Mauchamp, ancien chercheur de l'unité internationale séricicole et co-fondateur de Lyon vers à soie. *(Témoignage ci-contre)*



2.

Moulinage

Observer la transformation des cocons en fils de soie.



3.

Tissage

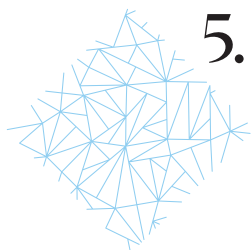
Participer au tissage du fil de soie.



4.

Création

Suivre les différentes étapes de création d'un dessin grâce à des démonstrations de peint-main et aux explications d'un maître de l'infographie.



5.

Ennoblement

Découvrir comment les aspects de la soie peuvent varier en fonction des traitements : touchez et ... sentez les différents échantillons présentés.



6.

Impression

Se pencher sur l'impression au cadre, savoir-faire d'exception au service du luxe et du haut de gamme grâce à une démonstration de professionnels.

CARRÉ SOLIDAIRE !

Découvrir les dessous de la création de motifs, dans le cadre du concours lancé par Intersoie pour les élèves de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon...

De cette création naîtra une collection capsule de carrés de soie, qui sera proposée à la vente aux visiteurs de Silk in Lyon. Les bénéfices seront reversés à l'association « Eco-couture ». La fondatrice Mme BOUDOT Navbakhor est jeune mère entrepreneuse, originaire d'Ouzbékistan. Elle est engagée pour l'écologie et pour l'égalité des chances notamment pour les femmes issues de l'immigration. L'objet écologique du projet ECO-COUTURE est de récupérer des chutes textiles chez les industriels et de revaloriser ces déchets en créant des vêtements en série limitée avec l'utilisation de la soie et la dentelle comme signature.

P.18

LE JAPON À L'HONNEUR : DESTINATION KYOTO

Résolument tourné vers l'international, SILK IN LYON s'attache chaque année à mettre à l'honneur une ville emblématique de la Route de la soie. Après la ville chinoise Hangzhou, Kyoto, ancienne capitale du Japon, a été choisie pour cette seconde édition du festival.

Comme de chaque côté d'un même miroir, Lyon et Kyoto ont évolué ensemble sans jamais perdre le fil de leurs échanges. Nourries mutuellement des techniques de l'autre, les deux villes n'ont cessé de partager leurs bonnes pratiques : métier Jacquard et impression à la lyonnaise du côté français, impression au tampon ou au cadre du côté japonais.

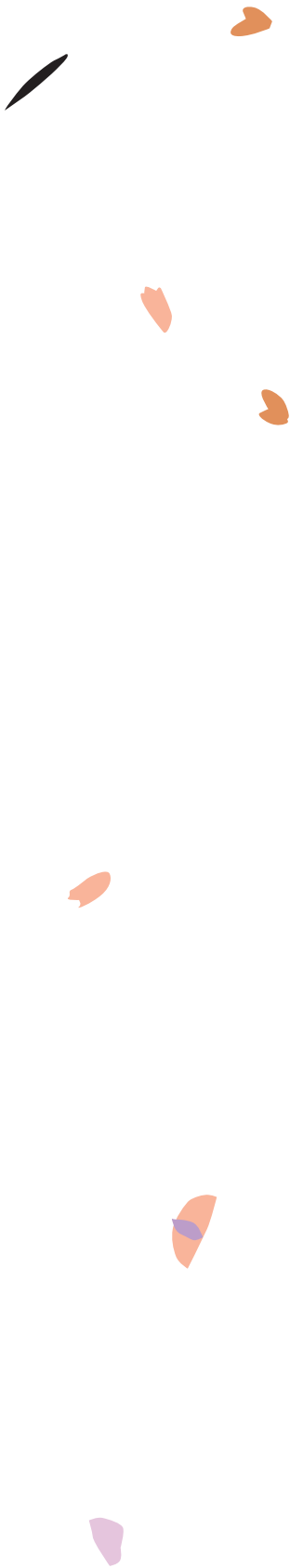
A l'image de Lyon, Kyoto est gardienne d'une industrie à la croisée du savoir-faire, de la culture et de l'histoire. Une industrie que les deux villes ont su réinventer pour la faire vivre, aujourd'hui comme demain.

De l'Ikebana à la tradition du kimono, à la fois ancestrale et indémodable, SILK IN LYON offre une plongée dans ces arts vivants qui imprègnent toujours la vie quotidienne des Japonais.



VILLE
À L'HONNEUR
KYOTO
(JAPON)





LEXIQUE DE LA SOIE : ÉTAPE APRÈS ÉTAPE

La sériciculture est le nom donné à l'élevage de vers à soie, chenilles se nourrissant exclusivement de feuilles de mûrier avant de filer leur cocon.

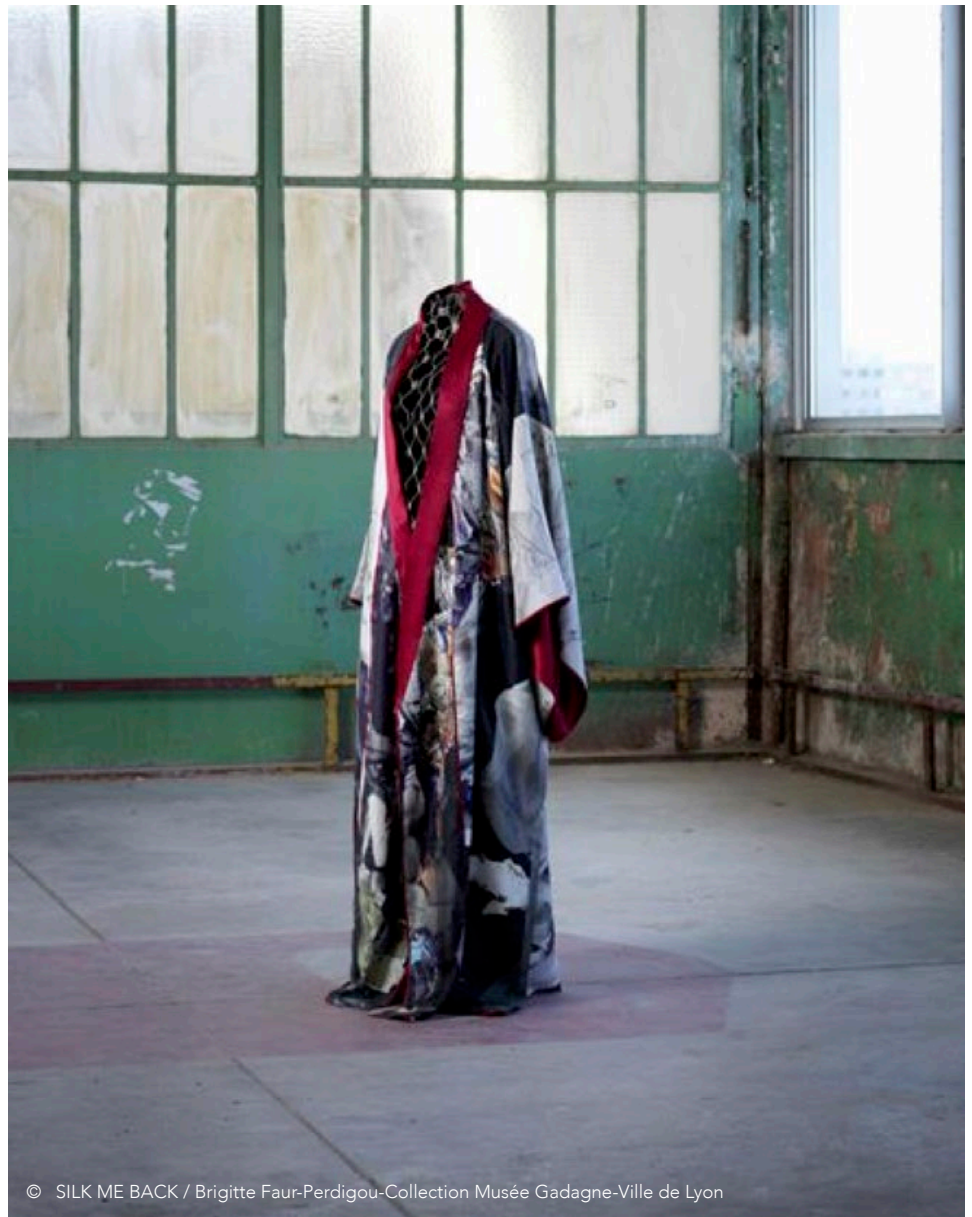
Le dévidage et le moulinage
- en un mot, la filature -
consistent dans un premier temps à dérouler le cocon pour obtenir un fil de soie brute, et assembler ensuite les fils de plusieurs cocons lors du moulinage.

Le tissage s'opère sur des métiers à tisser sur lesquels sont entrecroisés les fils de chaîne (dans la longueur) et les fils de trame (dans la largeur).

La création textile permet de faire naître les motifs textiles : imprimés pour la mode mais aussi monogrammes ou compositions graphiques... le tout réalisé grâce à des logiciels d'infographie au service de la créativité.

L'impression consiste à appliquer successivement les couleurs du motif sur le tissu. Pour des motifs complexes et précis, on utilise le plus souvent la technique d'impression sérigraphique au cadre (ou impression "à la lyonnaise") grâce à des cadres plats sur lesquels sont tendues de fines gazes, dont les parties perméables correspondant au motif, laissent passer la couleur, que l'on applique avec une racle.

L'ennoblissement donne son aspect et sa texture définitive au tissu soyeux via la teinture et les finitions apportées à cette étape.



HORS LES MURS

*Prolongez l'expérience Silk in Lyon avec
la programmation Hors les Murs ...*

LES LIEUX

INSA Lyon

Bât. Les Humanités, Campus LyonTech
- La Doua - 20, avenue Albert Einstein
69621 Villeurbanne

Exposition

Mise en récit de l'épopée industrielle
initiée par la Grande Fabrique | Silk me
back

Musée Des Tissus

34, rue de la Charité 69002 LYON

Exposition

Lyon-Kyoto, une histoire Jacquard | Silk
me back

InterContinental Lyon Hôtel Dieu

20 Quai Jules Courmont 69002 Lyon

Exposition

Kimono | Silk me back

15-nov 24-nov

Brochier Soieries

18 Quai Jules Courmont Voûtes
69002 Lyon

Exposition - Atelier

Kimono, foulards japonisants

Village des createurs

Le Kiosque Place Bellecour (derrière
l'Office de Tourisme) 69002 LYON

Vente de produits en soie

Musée Gadagne

Rendez-vous : Place Adrien Godien
69004 Lyon (arrêt de bus « Pont
Churchill, C5)

Balade Urbaine

Visite du « Petit Montmartre lyonnais »

23-nov 15h

Tissage Mattelon

10 rue Richan 69004 Lyon

Conférence

« L'ODYSSEE DES CANUTS »

par l'association L'ESPRIT CANUT

24-nov 15h30

FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS

**Expositions, conférences, débats,
spectacles, projection, BD...**

REVoltes, REVolutions, la part du REVe

15-nov 30-nov

A CHACUN SON PARCOURS : LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL !



Que l'on soit fashion addict, assoiffé de savoir, passionné de culture, enfant ou étudiant, que l'on vienne seul, entre amis, ou en famille, SILK IN LYON s'adresse à tous les publics. Durant 4 jours, l'événement donne l'occasion de se faire plaisir de mille et une manières et de (re)découvrir une industrie aux portes de chez soi !

Ainsi, les visiteurs pourront construire leur propre parcours, selon leur profil et leurs envies. Pour les aider, quelques idées de parcours thématiques avec une sélection d'exposants d'animations. A suivre ou à compléter, en se plongeant dans le programme complet de l'événement.

POUR LES FASHION ADDICTS !

Amateur de pièces rares et/ou d'écartilleur de bonnes affaires ?

Commençons par un basique: le carré de soie

L'indispensable accessoire des amoureux de la soie n'a pas dit son dernier mot. Qu'on l'aime classique ou inventif, il est autant de carrés que de créateurs. Parmi ceux-ci :

- Des créations françaises uniques et originales avec *Daniel Vial*, dessinateur, graphiste et coloriste
- Des foulards en édition limitée, personnalisés ou sur mesure, chez *Mont Kiji*
- Aux portes de la haute-couture avec les foulards de la *Maison Malfroy*

Et pour les hommes ?

Avec la soie, la gente masculine n'est jamais en reste. Les hommes trouveront de quoi se régaler, avec, entre autres :

- Les cravates mixant tradition et modernité de la maison *Denis & Fils*
- Des foulards et des cravates inspirés d'œuvres d'artistes pour les plus grands musées proposés par la maison traditionnelle *Brochier Soieries*
- Des accessoires de mode 100% masculins, à la fois originaux et élégants, chez le jeune créateur *J-Origines*

De vrais bijoux...

Véritable parure, la soie est bien plus qu'une simple étoffe. Pourquoi ne pas profiter, par exemple :

- Des collections de bijoux en soie à l'esprit couture par *ByrdCeeDesign*, sur l'espace créateur
- Un nouveau look tout en couleur grâce aux bijoux foulards du jeune créateur *Divine Trouvaille*
- Relooker sa boîte à bijoux avec les créations de la *Maison de soierie lyonnaise Sams*

Côté déco

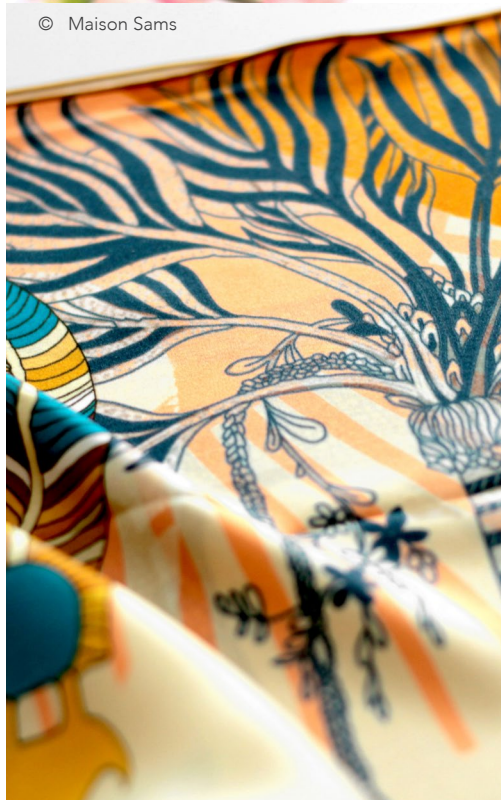
La soie habille aussi les intérieurs. Parmi les idées à glaner :

- Des coussins et tableaux textiles au carrefour de l'extravagance britannique et de l'élégance parisienne réalisés par le "Coup de cœur" du concours Talents de mode 2013, *Astrid Sarkissian*
- De petits papillons à suspendre, encadrer ou mettre sous cloche, conçus à partir d'anciennes cravates en soie. A découvrir sur le stand de *Things With Souls*.



© Things With Souls

© Maison Sams



POUR LES AVIDES DE CONNAISSANCE

Avec des conférences, des ateliers et des démonstrations, SILK IN LYON propose des parcours centrés sur les savoir-faire, l'histoire ou la soie à l'international.

Cap sur le Japon

Le Japon se découvre au gré de sa culture artistique...

Parmi les traditions incontournables :

- Reproduire les gestes des peintres sur soie selon la technique lyonnaise en s'inspirant de modèles venus du Japon, lors de l'*Atelier de peinture sur soie : Destination Japon*
- S'initier à l'Ikebana, art floral traditionnel japonais grâce à l'école *Ohara Lyon*
- Apprendre les multiples gestes pour se vêtir d'un kimono dans la plus pure tradition japonaise, et imiter ainsi les nobles de la cour Impériale
- Découvrir la filature de soie de Tomioka, symbole de la modernisation du Japon à l'ère Meiji aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, en assistant à la conférence : *"Un transfert de technologie à l'ère Meiji : la filature de Tomioka"*

POUR LES ADEPTES DE CULTURE

SILK IN LYON offre un panel d'expositions, projections, visites guidées et autres animations artistiques pour stimuler ses sens et donner libre court à ses émotions.

Autour du Japon

Sur SILK IN LYON, nombreuses sont les occasions de s'imprégner de la culture japonaise à travers son rapport à la soie. Entre autres perles à découvrir :

- Plonger dans les origines du kimono et des liens privilégiés entre Lyon et le Japon au fil de l'exposition *Histoire d'un kimono* (également possible en visite guidée commentée)
- Partir à la découverte des différentes provenances de la soie japonaise importée au siècle dernier via l'exposition *De la soie à l'Ikebana, naissance d'une passion !*
- Lever le voile sur le savoir-faire et la culture du shibori (procédé de teinture par lequel les dessins sont réalisés en pinçant, pliant, serrant ou nouant le tissu avant de l'attacher fermement avec

C'est aussi de l'histoire...

Une sélection d'animations culturelles retraçant l'histoire d'artisans de la soie parmi un programme riche en rencontres :

- S'immerger dans les coulisses de la filière industrielle de la soie via la projection de vidéos des entreprises soyeuses de la région
- Remonter le temps grâce à la conférence *Solidarité textile : Lyon, marraine de guerre de Saint-Quentin (Aisne)* animée par l'Association Soierie Vivante
- S'initier à la technique de la broderie aux rubans comme le faisait Mme Letourneau, Meilleure Ouvrière de France, dans son atelier de passementerie des galons et rubans

une ficelle pour le protéger de la teinture dans laquelle on le trempe), grâce à l'exposition de *kimono et haori Les Hautes Étoffes*

Sur les traces revisitées des canuts

Une sélection d'animations ludiques pour s'intéresser à l'histoire de la soie autrement

- S'immerger dans l'histoire des fameux ouvriers de la soie lyonnaise, avec une conférence gesticulée burlesque proposée par la *Compagnie du Chien Jaune*
- S'ouvrir au street-art, avec les œuvres d'Alexandre Beretta, peintre muraliste mêlant contemporain et ancien, présentées dans le cadre de l'exposition *YES WE CANut*

Et bien d'autres..!

POUR LES FAMILLES

SILK IN LYON s'attache à apporter une touche de pédagogie, à la fois ludique et fun ! Petits et grands sont invités à en apprendre davantage sur l'industrie de la soie à travers une multitude d'animations dont la sélection suivante est extraite.

Apprendre en s'amusant

Parce que nous ne sommes pas au musée mais bel et bien au cœur d'une manifestation vivante !

- Comprendre le mode de vie des canuts et démêler le vrai du faux, en suivant la lecture interactive de *la Compagnie du Chien Jaune* proposée dans le cadre du festival Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui
- En savoir plus sur l'histoire de la soie et les dessous de fabrication d'un carré de soie, avec un livret pédagogique ludique plein de jeux et de surprises

S'amuser en famille

De l'insolite, du fun... et plein de surprises ! Avec des activités qui proposent par exemple de :

- Résoudre des énigmes au gré d'une chasse au trésor unique, ludique et didactique au cœur du Palais de la Bourse
- Apprendre l'art du tissage... miniature ! Reproductions à l'échelle, créations originales ou jouets tissés sur des métiers Diederichs, Jacquard (et même un métier en lego !) présentés par le Musée du Tissage et de la Soierie

POUR LES SCOLAIRES ET FUTURS ÉTUDIANTS

Créatifs mais néanmoins techniques, les métiers de la soie gagnent à être connus ! SILK IN LYON met un point d'honneur à les rendre accessibles à tous dès le plus jeune âge, au gré de visites scolaires et de rencontres avec les étudiants des branches textiles. artistiques pour stimuler ses sens et donner libre court à ses émotions.

Création, conception et fabrication des tissus sous les projecteurs de SILK IN LYON

De nombreuses activités permettent d'aller à la rencontre des étudiants et artisans qui font vivre la filière. Parmi elles, l'événement offre la possibilité de :

- S'immerger dans l'univers des stylistes et modélistes de demain, avec le projet *"Carré en Folie"* mené par les étudiants de l'école Créatech, aux côtés de l'entreprise Denis & Fils. Au programme : réalisation d'un motif, conception et réalisation de tenues rassemblées le temps d'une exposition dédiée
- Découvrir les dessous de la création de motifs, dans le cadre du concours lancé par Intersoie pour les élèves de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon.
- Aller à la rencontre des étudiants en BTS design textile et ingénierie textile du Lycée La Martinière-Diderot et se glisser, l'espace d'un instant, dans la peau d'un artisan de la soie

"J'y suis allée en famille avec mon mari et ma fille de 8 ans sur un après-midi. Je l'avais inscrite à la chasse au trésor. Ce qui était intéressant, c'était toute la partie savoir-faire, la démonstration d'impression au cadre du foulard, le stand avec les vers à soie. C'est un bel événement, avec une grande variété de produits proposée et toute la partie exposition qui est un bon complément, accessible aux adultes et aux enfants. La salle dédiée aux enfants est sympa. Ma fille a aussi aimé un stand où on pouvait habiller des mannequins avec des chutes de tissus. Ça l'a beaucoup amusée et instruite aussi car elle ne connaissait pas tout ça en arrivant. Ce qui l'a surtout frappée, ce sont les vers à soie car on ne s'imaginerait pas que ce sont ces petites bêtes qui fabriquent la matière. C'est une chouette sortie en famille."

AGNES DOREY, VISITEUSE



INFOS PRATIQUES

SILK IN LYON

Du 21 au 24 novembre

Palais de la Bourse

3 Place de la Bourse
69 002 LYON

Métro Cordeliers

Dates & Horaires

Jeudi 21 novembre :
de 14h00 à 19h00

Vendredi 22 novembre
et Samedi 23 novembre :
de 10h00 à 19h00

Dimanche 24 novembre :
de 10h00 à 18h00

Tarifs et Billetterie :

Billetterie en ligne disponible sur
www.silkinlyon.com/billetterie

Entrée 1 jour : **5€** (4,50€ en ligne)

Pass SOIE
(1 ticket pour les 4 jours de la
manifestation) : **10€** (9€ en ligne)

Gratuit pour les moins de 18 ans

silkinlyon.com

   **#SILKINLYON**

Contacts presse - Agence OXYGEN

Virginie Raison

virginie@oxygen-rp.com - 06 65 27 33 52

Anne Masson

anne@oxygen-rp.com